



Номер подписан ■ печать 21.06.91 г. ■ 18.10.

ГОРЯЧИЙ ФАКТ Республика. Страна. Планета.

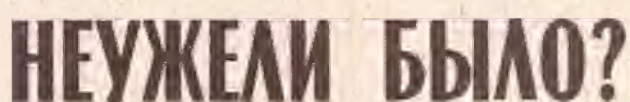


ФОТО В. ФЕДОСЕНКО.

РЕШЕНИЕ, РАВНОЕ ПОДВИГУ

[Окончание на 2-й стр.]

«ВОТ ПРИЕДЕТ БАРИН, БАРИН НАС РАССУДИТ»

ПАРЛАМЕНТСКАЯ оппозиция, как известно, высказалась против президентского правления, сославшись на неготовность к нему общества. Еще один довод — в нынешних ус

Комсомол—в законе

На фронте перемены «Железка»

Многомесячные хождения представителей Белорусского народного фронта «Адрадиэньне» по министерским кабинетам в конце концов увенчались успехом: им выдано регистрационное удостоверение № 110.

— ПРИНЦИПИАЛЬНО регистрируя своего устава, зарегистри-

дает кривизну

Построим дом?

С солнышка взятки гладки

дем для Минска карту медицинского прогноза. Хорошо, что люди проявляют заботу о своем здоровье. Но давайте не забывать: медицинский прогноз погоды у нас далеко не совершенен. И к изучению белорусского климата специалисты еще практически не приступили. Это значит, что «темных пятен» в этой области нас не меньше, чем на Солнце. А от них, как известно, за частую лишь беды.

Андрей МАКСИМОВ.

Выпуск подготовлен по сообщениям корреспондентов «Знамени юности». Телефон «Горячего факта» — 32-55-69. По выпуску дежурили Сергей ЛАТУШКИН и Андрей ДЕМЕНТЬЕВСКИЙ.

[Окончание. Начало на 1-й стр.]

Против 41-й дивизии изготавились пять пехотных дивизий «Юг», во втором зенитном за ними — 14-й армейский моторизованный корпус, куда входили отборные соединения: 1-я танковая дивизия СС «Лейбштандарт Адольф Гитлер», 5-я танковая дивизия СС «Викинг» и 9-я танковая дивизия. Это были полностью отомобилизованные, прекрасно вооруженные соединения, имеющие опыт ведения боевых действий в Европе. К стати, по численности личного состава немецкая пехотная дивизия насчитывала на 2300 человек больше, чем наша. Таким образом, только в первом зенитном численное превосходство гитлеровцев, наносивших таранный удар в полосу обороны дивизии Микушева, было почти шестикратным.

Микушев не располагал и десятой долей сведений о той огромной силе, которая нависла над его дивизией 22 июня. Но старый солдат не мог не понимать: просто так на сопредельной стороне не будут столь густо насыщать приграничную полосу войсками. Чем ближе к роковой дате, тем чаще получал он из штаба пограничья и от начальника разведотделения дивизии тревожащие сообщения.

Против Равы-Русской укрепрайона сосредотачиваются немецкие части. Ночью отчетливо слышен шум моторов.

РЕШЕНИЕ, РАВНОЕ ПОДВИГУ

В лесу появилась наблюдательная вышка.

Возле самой границы замечена группа немецких офицеров с топографическими картами. Рекогносцировка! Пожлуй.

Пограничники засекли в разных местах шум пил и топоров. Немцы заготавливают лес? Что-то не похоже. Скорее всего — прорубают новые просеки для дорог, оборудуют огневые позиции для артиллерии.

А немецкие самолеты? Летают над нашей территорией нагло, не таясь ведут разведку. По данным пограничников, резко возросла активность гитлеровской агентуры.

Микушев приказал установить прямую телефонную связь с пограничником. Как это впоследствии пригодилось!

Заявление ТАСС от 14 июня — о том, что «слухи о намерении Германии напасть на СССР лишены всякой почвы» отнюдь не усилило бдительности командира. Он понял главное: война не задержится, стрелителю, надо действовать. Но как?

В НАЧАЛЕ ИЮНЯ дивизия вышла в лагерь. Приказом высшей общевойсковой артиллерийской полка, противотанковой и зенитной дивизии были отведены на полигоны — за десятки километров. За стенами стрелковых подразделений ушла на строительные работы.

В то предгрозовое время все вышестоящие штабы давали строгие указания: ни на какие провокации не поддаваться, никаких ответных действий не начинать. Можно себе представить психологическое состояние Микушева. Как военный человек он не вправе нарушить эти указания. «Наверху» их могут расценить, и скорее всего расценят как прямые вызовы «линии Сталина». А там до обвинений в деятельности, подпадающей под многочисленные пункты злой 58-й статьи, — рукой подать. И тем не менее Микушев решился на отчаянный по тому времени шаг. 19 июня приказал командиром частей вернуть в дивизию весь личный состав и технику со сборов и полигонов, со всех строительных работ.

— А как же корпус и армия? Это с их ведома? — спросил начальник штаба дивизии Н. В. Еремину.

— Об этом не будем говорить. Вы сами понимаете, каково наше положение, — ответил Микушев.

Вспоминая о том разговоре, генерал-майор в отставке Еремину приходит к выводу: это решение Микушев принял самостоятельно, на свой страх и риск.

За несколько часов до начала войны, в субботу, 21 июня, вся дивизия сосредоточилась в лагере и была приведена в боевую готовность.

ПОЧЕМУ же в первое послевоенное десятилетие вокруг генерала Микушева была создана зона молчания? Правда, имя его иногда упоминалось, когда речь шла о первых боях на границе, но ни слова о том, что во многом обусловило стойкость 41-й стрелковой — о решении командира своей властью вызвать с полигонов дивизионную артиллерию, а со строительных работ часть стрелковых подразделений. Причину столь избирательной исторической гласности угадать нетрудно: Микушев — ослушник. Ослушался указания самого товарища Сталина.

А тут не то что нарком или даже командующий войсками округа, а всего-навсего командир принимает столь ответственное решение. Это что же получается? Какой-то Микушев оказался прозорливее великого полководца всех времен и народов? Не может товарищ

Сталин ошибаться. Значит, нечего и пропагандировать этого Микушева. Ну, отличился в первых боях — так что из того?

ПЕРВЫМ, кто нарушил эту негласную установку, был уральский журналист В. Н. Варзак. Многие годы он собирал сведения о Микушеве: воспоминания его родных и близких, сослуживцев, ветеранов 41-й стрелковой дивизии, военачальников, под началом которых служил Георгий Николаевич, архивные материалы. И как итог этой кропотливой работы — вышедший в 1968 году в Пермском книжном издательстве документальный очерк «Железный командир».

Скромная по виду книжечка в бумажной обложке, собрала в себя огромный исследовательский труд, приоткрыла доселе не известные страницы истории Великой Отечественной. Разумеется, жесткая бржежневская цензура не могла не отразиться на содержании книги. О некоторых «щекотливых» для той поры событиях автор вынужден был говорить вскользь, иногда намеком, как, например, о 37—38-м годах, когда Георгий Николаевич командовал полком. («Несмотря на частую смену начальства Микушев добился сколоченности штаба...»)

А теперь проследим, как развивались тогда события. В этом нам помогут архивные документы и собранные В. Н. Варзаким материалы.

После мощного авиационного воздействия гитлеровского командования полагало: сопротивление упорной дивизии сползает. И стало сосредотачивать свежие силы для решающего броска к Раве-Русской. Но Микушев упреждал: поднял к переднему краю вторые зениты и резервы. По вражеским колоннам на марше и скоплениям его войск нанесли внезапный огневой удар два артиллерийских полка дивизии и приданный ей накануне корпусной артиллерии. Сразу же после этого два наших стрелковых полка перешли в наступление. Оно оказалось столь стремительным, что гитлеровцы побежали, оставив на поле боя десятки трупов. Советские бойцы отбросили врага за государственную границу, углубившись

в стик 102-го и 244-го стрелковых полков. Увидев это со своего НП, командир батареи 76-миллиметровых пушек лейтенант Епифанов приказал открыть огонь прямой наводкой. Батарея беглым огнем уничтожила два бронетранспортера и шесть автомашин с пушками на прицеле.

Вскоре показались немецкие танки. За ними шла пехота. Командир пулеметной роты Иван Терещенко связкой гранат подбил танк. Командир пулеметного звена Александр Алхунов метким огнем остановил другую. Вскоре на участке этой роты замерли пять вражеских танков.

После мощного авиационного воздействия гитлеровского командования полагало: сопротивление упорной дивизии сползает. И стало сосредотачивать свежие силы для решающего броска к Раве-Русской. Но Микушев упреждал: поднял к переднему краю вторые зениты и резервы. По вражеским колоннам на марше и скоплениям его войск нанесли внезапный огневой удар два артиллерийских полка дивизии и приданный ей накануне корпусной артиллерии. Сразу же после этого два наших стрелковых полка перешли в наступление. Оно оказалось столь стремительным, что гитлеровцы побежали, оставив на поле боя десятки трупов. Советские бойцы отбросили врага за государственную границу, углубившись

на его территорию на три километра.

Это была первая вынужденная победа 41-й дивизии. Поддержкой тех успехов, и его можно было бы развить в чувствительный для врага контрудар с далеко идущими последствиями. Микушев настоятельно запрашивал штаб 6-й армии, где соседи, 159-я и 97-я стрелковые дивизии, где 3-я кавалерийская дивизия, где были противотанковые. В конце концов Георгий Николаевич понял: рассчитывать надо только на свои силы.

День и ночь шли ожесточенные бои. Комдив искусно маневрировал скудными резервами и огнем артиллерии. По данным разведки и переданного через линию фронта жителя местечка Любича-Крулевской тем сосредоточились крупные механизированные силы врага. В ночь на 25 июня на гитлеровцев обрушился массированный артиллерийский огонь. Он бушевал 10 минут. Противник, понес большие потери, вынужден был отвести свои окровавленные силы в тыл. Воспользовавшись этим, Микушев снял с того участка один батальон 244-го полка и направил его на юг. На рассвете батальон атаковал врага с тыла и фланга, а с фронта ударили подразделения 139-го полка. В результате этого неожиданного удара гитлеровцы потеряли свыше батальона пехоты и два дивизиона тяжелых орудий. Их наступление было сорвано.

Несмотря на героизм бойцов дивизии, тактическое мастерство ее командиров, положение 41-й стрелковой оставалось тяжелым. Враг обошел ее с флангов. Нависла угроза полного окружения. В непрерывных боях потеряна половина личного состава, кончились боеприпасы, пополнять их было нечем.

На 6-й день войны дивизия начала отход. Отходила со своим знаменем, непоколебленная. Враг вступил в Раву-Русскую только 27 июня. На пять суток позднее, чем намечалось по плану. Дорого обошлось ему азание этого укрепления. Три его дивизии были обескровлены, причем одна утратила боевую способность. Пять суток выиграл Микушев. Пять драгоценных суток, сорвав тщательно выверенные сроки вражеского наступления на Львов и Киев.

ГЕОРГИЙ Николаевич Микушев погиб 9 сентября 1941 года при обороне Киева. Будучи на передовой, в критический момент боя повел бойцов в контратаку и был сражен очередью из автомата.

Его имени нет среди Героев Советского Союза, не получал он и орденов. На гимнастерке была одна-единственная награда — юбилейная медаль «XX лет РККА». Но то, что совершил этот человек, навсегда вошло в историю Великой Отечественной. Если бы каждая наша дивизия, вступившая в бой тем горьким летом, дрались так же, как 41-я, вряд ли враг дошел бы до Москвы и Сталинграда. Да и День Победы наступил бы значительно раньше.

Если бы... Но где ж их брать, Микушевых, когда тоталитарный режим вырубил лучших из лучших? Где ж было взять столько думствующих, решительных генералов, которые, преодолев страх перед безжалостной карательной машиной, отбросив молитвенное благоговение перед очередной преступно — безответственной установкой, сказали бы, не таясь: «Отечество в опасности!» и сделали бы то, что сделал Микушев.

ИСТИННЫЙ патриотизм — обостренная совесть в действиях. Это касается не только крупных моментов нашей истории. Это на все времена.

Михаил НОРДШТЕЙН.



ЭТО—ВЫ!

Звездный круиз

ПРИЧЕСКОЙ МОЖНО ПОЖЕРТВОВАТЬ

Умеете ли вы правильно провести свой отпуск? На первый взгляд вопрос кажется излишним: отпуск есть отпуск. Человеку необходимо отдохнуть, накопить свежие силы. И все-таки... Можете ли вы расслабиться на зеленой травке, не боясь запачкаться? Сможете ли заметить все прелести природы, даже во время дождя, не боясь испортить прическу? Вы задумались? Значит, надо проверить себя по предлагаемому тесту.

1. РАДУЕТЕСЬ ли вы предстоящему отдыху даже тогда, когда четко знаете, что весь отпуск придется провести дома? (Да — 2 очка, нет — 4.)

2. Опасаетесь ли заранее, что во время отпуска будет все время лишь дождь? (Да — 1, нет — 4.)

3. Нравится ли вам проводить отпуск в одиночестве, поскольку так вы сможете делать то, что вам захочется, и не будете обременены перед кем-то отчетливостью? (Да — 1, нет — 4.)

4. Во время отпуска вы бываете щедрее, чем в обычные дни? (Да — 1, нет — 4.)

5. Отдыхать ездите обычно в одно и то же место? (Да — 2, нет — 4.)

6. Посылаете ли поздравления близким и друзьям, когда находитесь в отпуске? (Да — 4, нет — 1.)

7. Берете ли вы с собой на отдых и различные мелочи, которые вам необходимы? (Да — 3, нет — 2.)

8. С удовольствием ли заказываете в ресторане, кафе, столовой блюда, названия которых вы раньше и не слышали? (Да — 1, нет — 5.)

9. Портитесь ли ваше настроение, когда вас плохо обслуживает официант, когда приходится выстоять в столовой длинной очереди? (Да — 4, нет — 2.)

10. Возвращаетесь ли вы из отпуска на день раньше, чтобы вновь войти в привычную для вас колею? (Да — 4, нет — 2.)

11. Покупаете ли вы вещи в рассрочку? (Да — 1, нет — 5.)

12. Было ли вам неприятно, если вы в своей яркой одежде привлекали слишком большое внимание окружающих? (Да — 4, нет — 1.)

13. Храните ли вы в своем гардеробе вещи по определенной системе? (Да — 3, нет — 1.)

Полученную сумму баллов сравните с ответами на данный тест.

От 25 до 35 баллов: вы умеете хорошо провести свой отпуск, поскольку живете так, как вам хочется. Умеете приспособиться к людям и различным жизненным ситуациям, но на ваше настроение можно легко повлиять.

От 36 до 45 баллов: отпуск ждете, но когда он приходит, то вы по неизвестным причинам бываете разочарованы, не можете освободиться от повседневных забот, привычек и слишком часто спите.

46 баллов и более: даже находясь в отпуске, вы не можете освободиться от психологического напряжения. Время, предназначенное для отдыха, вас не привлекает. Все события воспринимаете слишком серьезно. Неразумно придаете большое значение мелочам.

ЮРИЙ ГРОМОВ,
ФОТО А. РАЗИНА.

Не спешите улетать из души моей, красное лето, Колокольчиком синим под облаком белым звеня. Это искосные льны зацвели, и сегодня с рассвета Голубеет земля в голубом обрамлении дня.

Этот пах одуванчиков, правда, похож на снежинки, Коноградом татарник в седом затаялся ове. Пусть еще постоит прошлогородный раздумий дождик, Дождящая серпа на посеянной мной полосе.

Отвечает мелуница, и птицы натепаются вволю, Перед тем как отправиться в самый далекий полет, И прекрасная женщина тихо по тихому полю В августовской печали на мой перекресток придет.

Я увижу ее на пороге последней разлуки, Загляну в ее очи и что-то снажу невопло. И звезда, словно яблоко, скатится женщине в руки, И цыганской ночью загонит коня коноград.

Михаил ДУДИН

Пришелец по имени Арстронг

В ДК РАБОТНИКОВ пищевой промышленности во время лечебного сеанса, который проводил целитель и экстрасенс Дмитрий Ефремов, произошло любопытное происшествие.

Дело в том, что свои встречи Д. Ефремов всегда начинал с демонстрации сеанса реинкарнации: желающие выходили на сцену, а экстрасенс «подключает» их с помощью своей биоэнергии к информационному полю Земли. В этом состоянии погружения человек осознает все, что с ним происходит, и одновременно приобретает способность отвечать на самые разнообразные вопросы, касающиеся как прошлого, так и будущего.

Вот что прозвучало со сцены из уст молодого человека, добровольного участника сеанса, отвечающего на вопросы Дмитрия Ефремова:

— Сейчас 1861 год. Что вы видите?

— Землю.

— А где вы живете в 1861 году?

— Я... не живу...

— А кто вы в это время? Что за человек?

— Я... не человек.

— Уж не инопланетянин ли вы?

— Да...

— И с какой же планеты?

— Сириус...

— А как вас зовут?

— Арстронг.

— И каким образом вы попали на Землю? Прилетели, вас выслали?

— Я прибыл по космическому коридору...

— И сколько же вас прибыло на Землю с планеты Сириус?

— Две (именно так выразился пришелец).

Культургеист

НО НЕ БУДЕМ

И ПОЧЕМУ это люди решили, что мы, потусторонние существа, живем исключительно в местах пыльных, грязных и от людей отдаленных? Как то: в водопроводных и вентиляционных трубах, в норах, на чердаках, в подвалах. Выдумки все это! Сложно больше: приличная барачная в эти места и мост сунуть боится.

Я, например, живу в пиканто. И зовут меня — Пиканоро. Слышали, наверное: ночью загудит натянутая струна или раздается внутри инструмента звук, схожий с потрясающим поджариваемым на адской сковородке грешником. Наша работа! Моя и моих сестер. А то еще бывают такие назойливые девчонки — целыми днями из бедного пианино одним и тем же мотивом выбивают... Это тоже мы развлекемся. Приятным бездельничью за тайные струны души к большому клавишам — и не может от них оторваться, как им ставится. Но зато когда сядет за фортепиано настоящий мастер — тут уж нам поплясать приходится. Молоточки стучат по струнам, весь инструмент дрожит — знай, прыгай с места на место, чтобы по голове не попало. Странным это — но весело!

Однако ближе к делу. Вы спросите, чего я от такой хорошей жизни пришла на поклон к Домовому? А он меня сам пригласил — выступить по вопросам культуры. Слух у меня от постоянного музыкального грохота притупился, глаза, привычные к темноте, видят очень даже средне — в общем, я думаю, мой художественный вкус практически не отличается от пристрастий простого советского человека, оглушенного шумоухой будней и ослепленного ростом цен. А тут еще такая оказия — моя хозяйка уехала в отпуск. В Милан, по-моему, Паворотти послушать. Ну и мне сам бог велел культурный уровень повысить — не в Милане, так хоть в Минске. Также, между прочим, город, и даже столица.

Решено — сделано. Выпрыгнула я из своего музыкального ящика, крутнулась перед зеркалом, приняла облик местной девчонки — и вперед. Доехала до вокзала, вышла на Ленинский проспект — и давай глазами по сторонам шарить, культурные ценности искать.

Не прошла и двух кварталов, вижу — оно. Прямо на тротуаре, прислоненные к стенке дома — картины. Краски яркие, рамки аккуратные — в общем, то, что надо. Решила даже хозяйке подарок купить: то-то удивится.

— С какой целью вас послали к нам?

— Исследовать...

— А как выглядит ваша планета? Что вы сейчас видите?

— Вижу города... очень красивые...

— А люди, вы видите их на этой планете?

— Да, много...

— Опишите, какие они.

— Очень высокие... прекрасные...

— Сколько у них чувств?

— Нескольких...

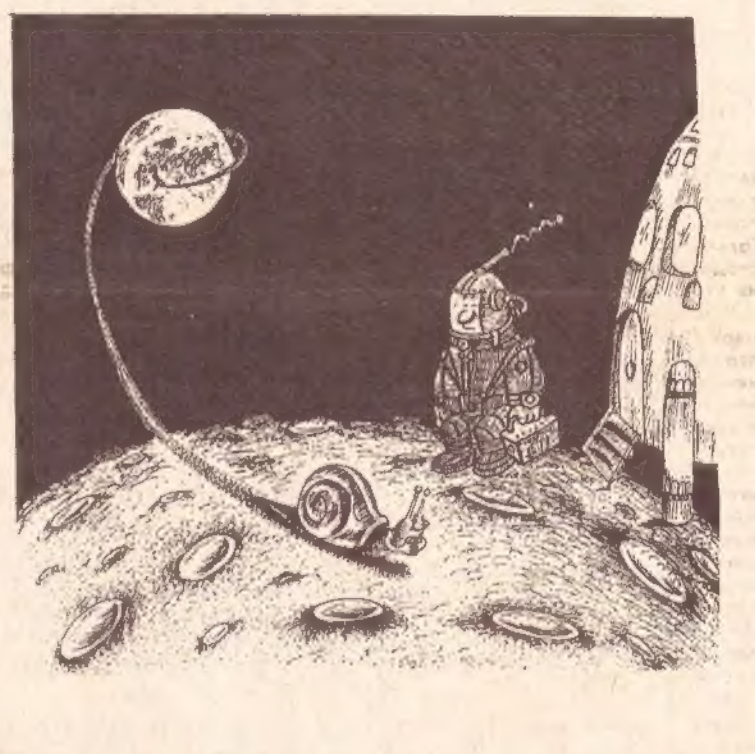
— Вам приятно наблюдать Сириус?

— Да, очень...

В отличие от всех остальных участников этот молодой человек,

Секрет И., после окончания сеанса реинкарнации не мог вспомнить ни «картинки», которые возникали перед ним во время погружения, ни вопросов-ответов.

Как выяснилось после, Сергей И., двадцатисемилетний военнослужащий из Сибири, приехал в Ленинград в отпуск. Любопытно, что его жена, экстрасенс-любительница, утверждает, что во время домашних сеансов ее муж сообщает то же самое и точно так же не может вспомнить, о чем он говорит, когда отправляется «путешествовать во Времена».

Л. КОМБОЛИНА.
[«Вечерний Ленинград»,
№ 23]

Нет, думаю, я, наверное, чего-то не понимаю. Не до обращается за помощью. Подшла к художнику с мирными и одинаковыми пейзажами, спрашивая:

— У меня в комнате слева темная секция стоит, справа темное же пианино, против окна — диван. Обои серые, ковер и шторы зеленые, а стены над пианино — совершенно пестрые. Можете, вы мне помочь на эту картину подобрать?

Идея подбора картины к обоям показала художнику вполне рациональной.

— Серый цвет, — говорит он, — нейтральный. На нем любая картина хорошо смотрится будет.

— А какую из этих своих работ, — не отставая, — вы считаете лучшей?

Художник стыдливо пожимает плечами.

— Ну, а почему вы их продаете?

— По 25 рублей.

— Так дешево?

— Конечно, в художественном магазине — на там картины месяцами висят, а мне так долго ждать не надо.

Что-то он темнит, думаю. Наверное, в художественном магазине — настоящее высокое искусство, потому и цены соответствующие.

Тем, кому не позволит уйти в отпуск четвероногий друг, скучать тем не менее не придется.

Светлана.

...и сделаю маску из трав

НАТАША.
Фото А. БЕРЕЗИНА.

«ВОТ ПРИЕДЕТ БАРИН, БАРИН НАС РАССУДИТ»

[Окончание. Начало на 1-й стр.]

Пока еще она остается в руках КПБ-КПСС — следствием того, что коммунисты являются большинством в Совмине и Советах разных уровней, а их партия — самым крупным в республике собственником. Но при дальнейшем демократизации, и они это понимают, придется делиться с другими партиями, движениями, организациями. А тут еще многоголосный рабочий движение Белоруссии прямо поставило вопрос о собственности Компартии, то есть создала ситуацию, когда даже вложенные в совместные предприятия и акционерные общества деньги могут быть национализированы. Ну, отбили они на этой сессии от тре-

боважик стачконом, — надолго ли А «свой человек» в президентском кресле, наделяемый исключительными полномочиями, — это гарант сохранения их прежнего господствующего положения. Менее рискованным для КПБ-КПСС было бы, конечно, добиться выборов президента не посредственно на сессии Верховного Совета. Раскладка сил там известна — подавляющее большинство действительно подавляющее. Но такое предложение во время голосования 20 июня не прошло. Теперь остается одно — всенародные выборы. Шансы коммунистов и здесь велики: контроль над основными средствами массовой информации, политическая пасивность одной части избирателей и политическая уста-

лость другой, консервативность сельских жителей, их зависимость от местного руководства — все это играет на руку кандидатам от КПБ-КПСС. Очевидно, понимают это и члены парламентской оппозиции, а потому высказываются категорически против института президентства. Но раз он утвержден, надо бороться за этот пост. Тем более, что вероятность победы демократических кандидатов на выборах в городах велика. Главное — не распылять силы, договориться о поддержке всеми левыми движениями одного-двух претендентов. А то что же! Сидеть и ждать «барина»..

Алексей ЛИПАРЬ.

Далекое — близкое...

РИСУНКИ МАЛЫШКИ ВОЙНУ



В ЦЕНТРАЛЬНОМ архиве Компартии Белоруссии хранятся антифашистские листовки сатирического информационного характера, авторы которых — дети. На многих из них, датируемых апрелем-маем 1943 года, изображен знак «ВТБ», что свидетельствует о том, что место их издания — одно и то же. Есть основания предполагать, что эти листовки издавались на территории Минской области пока неизвестной нам группой школьников.

Большая просьба к авторам опубликованных здесь листовок, ко всем, кто знает этих ребят, кому известна история создания этих листовок, написать по адресу: 220072, Минск-72, ул. Ф. Скорины, 1, Институт истории АН БССР, отдел истории БССР периода Великой Отечественной войны, тел. 31-01-96; или 220016, Минск-16, ул. Кирова, 43, Центральный партийный архив Компартии Белоруссии, тел. 29-32-33.

В. ЕРМАЛОВИЧ, аспирант института истории АН БССР, Т. АНТОНОВИЧ, научный сотрудник ЦПА КПБ. Фото документов подготовил С. КУПЧЕНЯ.

СТАДИОН

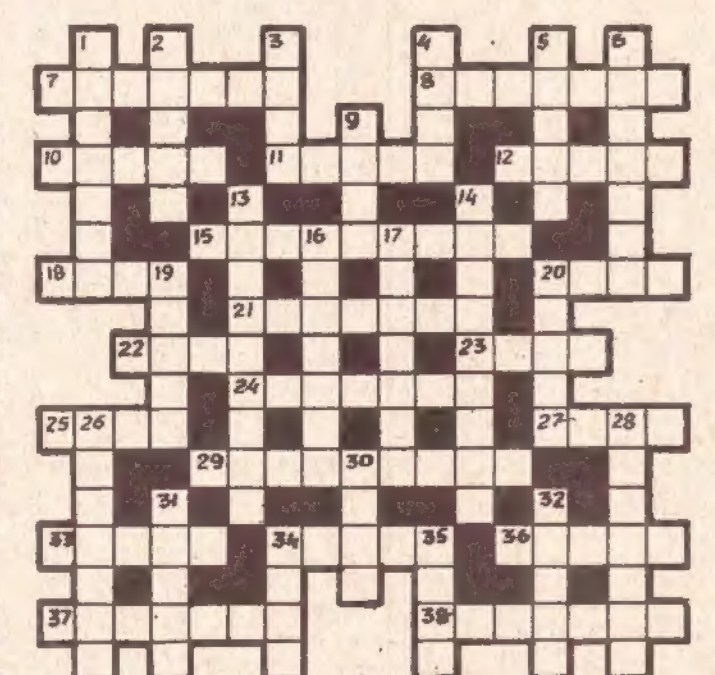
ФУТБОЛ
Футболисты сборной СССР выиграли в португальском городе Гимараш у команды Три-Индада и Тобаго — 4:0 (голы и, за исключением в 4-й серии, забиты в 1/4 финала юниорского (до 20 лет) чемпионата мира. Голы забил Полежаев (9 мин), Кононов (36), Михайленко (23) и Щербаков (38).

Теннис
Во втором круге международного турнира в Гауче киевлянин Андрей Медведев уступил Рональду Акеору (Гвинея) — 6:3, 0:6, 6:7 (7:9). Александр Волков из Калининграда выбыл из международных соревнований в Мачу-Писко, проиграв здесь во втором круге Гари Моллеру из ЮАР — 6:7, 6:7.

Велоспорт
38-летний рижанин Евгений Устинович стал победителем в веломарафоне «Рига-91» протяженностью 81 километр. Время победителя и серебряного призера, 21-летнего Мариса Трудишуса — 1 час 44 минуты 24 секунды. Третьими на финише были Майрис Клава и Дзинтарс Урания, оставшиеся на своем тандеме от победителей на 20 секунд.

Подумаем?..

Составил наш читатель А. БЕЙНАРТ (Минск)



по ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Советский спортсмен, чемпион Олимпийских игр 1952 и 1956 годов по спортивной гимнастике. 8. Комедия Н. В. Гоголя. 10. Шит с появлением сигнала или надписи. 11. Резное увеличение темпа движения в скоростных видах спорта. 12. Советский драматург, автор пьесы «Варшавская мелодия». 15. Приспособление для воспроизведения записей в звуковой или магнитной форме. 18. Башмаки из дерева или на деревянной подошве. 20. Крепкая деталь. 21. Шит на световыми сигналами или надписями. 22. Совокупность условных знаков для секретной переписки. 23. Серия советских автоматических межпланетных станций. 24. Река в Якутии, приток Колымы. 25. Действующий вулкан на острове Сицилия. 27. Зодиакальное созвездие. 28. Столица Пакистана. 33. Русская дометрическая мера объема жидкости, равная 12,3 литра. 34. Богиня Луны, растительности в римской мифологии. 36. Антер, исполнитель главной роли в фильме «Деревенский детектив». 37. Нарезное охотничье оружие. 38. Кондитерский полуфабрикат. по ВЕРТИКАЛИ: 1. Опера А. С. Даргомыжского. 2. Легкая прозрачная гипоскопическая ткань. 3. Спутник Сатурна. 4. Левый приток Дуная. 5. Прозрачная стоимость ценных бумаг, банкнот, монет. 6. Физический процесс, определяющий скорость света в воздухе. 13. Город-порт на Амуре. 14. Судно с двумя параллельными корпусами. 16. Хроническое вирусное заболевание глаз. 17. Совокупность всех сведений данной письменности. 19. Вещество для приготовления и разбавления масляных красок. 20. Русская советская детская писательница. 26. Сын Одиссея в древнегреческом эпосе. 28. Металл, поглощающий нейтроны в ядерных реакторах. 30. Бумага с тисненым узором на поверхности. 31. Технохимический лес на природных участках сибирского тайги. 32. Советский легковой автомобиль. 34. Единица силы в системе единиц СИ. 35. Духовная повозка в Средней Азии.

Ответы на кроссворд, опубликованный 15 июня с. г.

по ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Варант. 8. Козерог. 11. Моносемия. 12. Кинолента. 14. Митоз. 15. Нитилон. 16. Рюмля. 19. Билль. 20. Детенация. 22. «Сток». 23. Тинкс. 27. Полифония. 28. Ураж. 32. Бутон. 33. Смилинг. 34. Гавот. 37. Мозаика. 38. Белозубка. 39. Бискиит. 40. Бескиды. по ВЕРТИКАЛИ: 1. Капоинр. 2. Липоидный. 3. Антон. 4. Коболь. 5. Революция. 6. Позитив. 9. Визит. 10. Литология. 13. Пикет. 17. Альтаир. 18. Рабство. 21. Рифмунг. 24. Борозина. 25. Вилка. 26. Варакушка. 29. Дубовик. 30. Антей. 31. Монкада. 35. «Бюнка». 36. Гомер.

СУББОТА, 22 июня

Программа БТ.
8.30. Утро республики.
8.45. «Фантазия». Фильм-концерт.
9.05. «Летит журавль». Худ. фильм.
9.30. Телевизионный детский день.
10.45. Неделя планеты. Международное обозрение.
11.15. «Только час пятнадцать». Телеочерк.
11.40. 50-летие. По письмам зрителей.
12.05. Г. Гагари. «Тропой жизни». Спектакль ГАБТа БССР.
14.00. Телевизионный детский день.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 июня

Программа БТ.
8.30. Утро республики.
8.45. Советские арабы.
9.00. «Восхождение». Худ. фильм.
9.30. «Долг памяти». Док. фильм.
11.10. «Танцует Галина Шипилов». Фильм-концерт.
11.35. «Надежда маленького орнестина». Спектакль Московского театра комедии.
12.40. Мультфильмы.
13.10. Продолжение спектакля «Надежда маленького орнестина».
14.00. Между нами, женщинами. Любимые все возрасты покорны.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 июня

Программа БТ.
8.30. «Мальчик с пальчик». Худ. фильм.
8.50. Мультфильм.
9.00. «Восхождение». Худ. фильм.
9.30. «Долг памяти». Док. фильм.
11.10. «Танцует Галина Шипилов». Фильм-концерт.
11.35. «Надежда маленького орнестина». Спектакль Московского театра комедии.
12.40. Мультфильмы.
13.10. Продолжение спектак